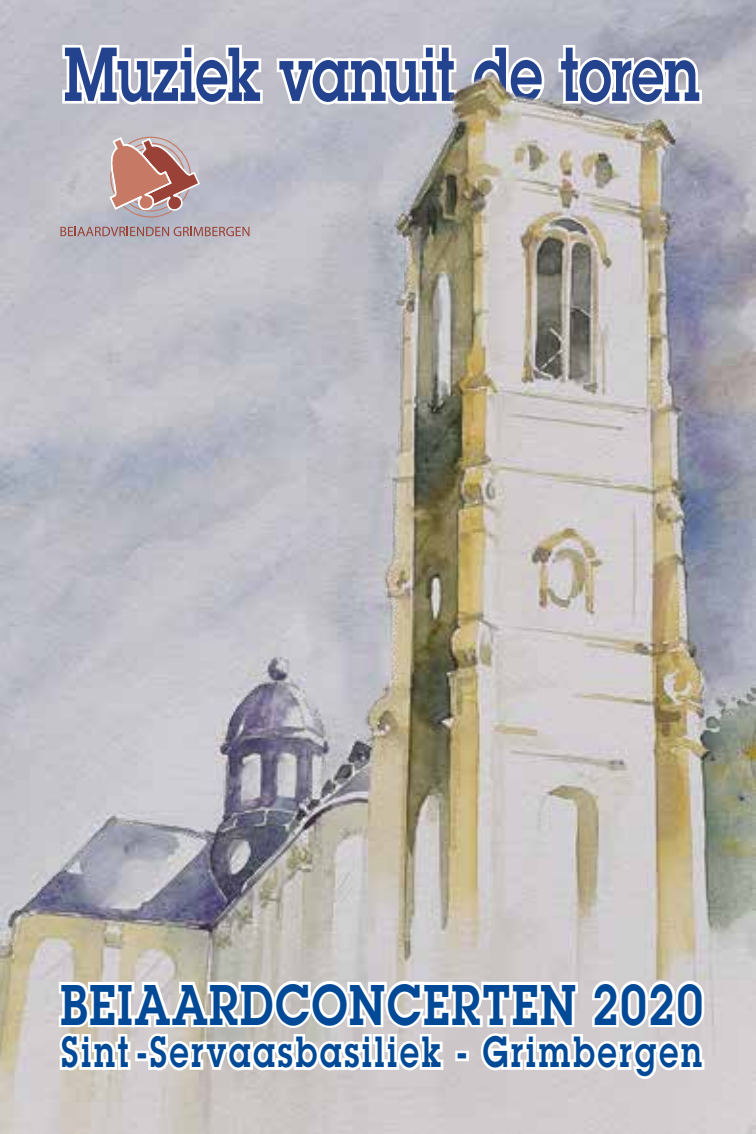
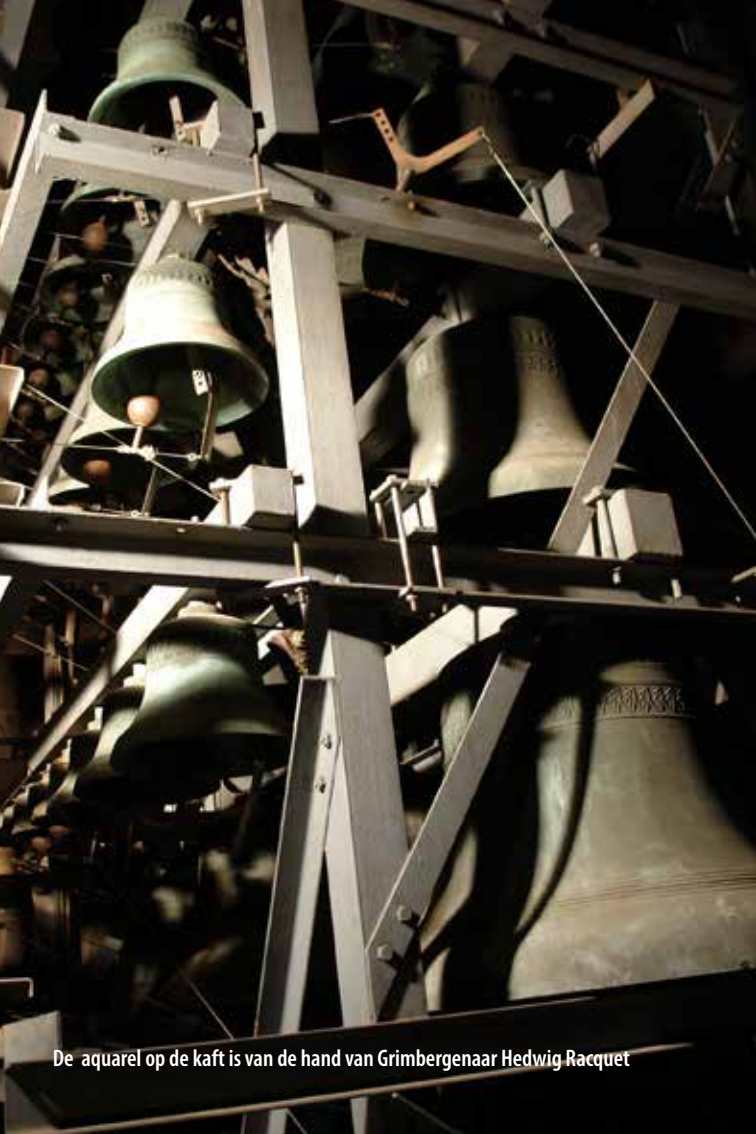
Muziek vanuit de toren

BEIAARDVRIENDEN GRIMBERGEN



BEIAARDCONCERTEN 2020

Sint-Servaasbasiliek - Grimbergen



De aquarel op de kaft is van de hand van Grimbergenaar Hedwig Racquet

Grimbergen & Beiaard

De Norbertijnenabdij van Grimbergen heeft sinds haar ontstaan tot vandaag veel invloed gehad op de ontwikkeling van de gemeente Grimbergen. De huidige abdijkerk werd tussen 1660 en 1725 gebouwd.

Net als veel andere Norbertijnenabdijen beschikte ook Grimbergen over een beiaard. Van een eerste beiaard is alleen bekend dat de klokken ervan 6.521 pond brons opleverden. In 1715 werd deze vervangen door een nieuwe beiaard, gegoten door de Antwerpse gieter Willem Witlockx.

In 1796 werd de beiaard door de Franse bezetter opgeëist en gesmolten. Meer dan een eeuw bleef het stil, totdat in 1929 Marcel Michiels uit Doornik een nieuwe beiaard van 35 klokken leverde, een geschenk van het gemeentebestuur aan de abdij ter gelegenheid van haar achtste eeuwfeest. De klank viel echter tegen en door toedoen van Pater Feyen werd er in 1964 een nieuwe beiaard geleverd door Eijsbouts in Nederland. Daarbij kwam in 1998 op initiatief van Rien Aarssen een grote besklok. Daarmee bereikte de beiaard zijn huidige omvang van 49 klokken.

Technische gegevens

Klokkengieter:	Eijsbouts - 1964 (slagtoon f4) 1998 (slagtoon es1)
Aantal klokken:	49 klokken; met kroon: nrs. 2, 3, 5
Besklok:	es1 = 1284 kg
Totaal gewicht:	7017 kg
Transpositie:	klaviertoon c1 = slagtoon f1
Omvang klavier:	bes0 - c1 - d1 - chromatisch - c5
Omvang manuaal:	g1-c5
Omvang pedaal:	bes0-g2
Inrichting:	met gerichte tuimelaars
Automatisch spel:	Apollo II 2014 (Clock-o-matic)

Beiaardseizoen 2020

Naar jaarlijkse traditie start het beiaardseizoen in Grimbergen met Pasen.
De Beiaardvrienden Grimbergen hebben ook dit jaar, in samenwerking met de gemeente en de abdijgemeenschap een reeks mooie beiaardconcerten.
Nieuw dit jaar is dat tijdens de grote concerten van Jong Talent, Dag van de Beiaard en Pater Feyendag een extra groot scherm zal opgesteld staan.
Het Zomeravondconcert van 10 juli staat in het teken van World Choir Games en zal uitzonderlijk ook te beluisteren zijn in de abdijtuin.

De tuin is bereikbaar via het kleine poortje rechts onder de toren.

Scan deze QR code en lees het uitgebreid CV van alle gastbeiaardiers

Zomeravondconcerten

Deze concerten, elke vrijdagavond om 20u in juli en augustus, zijn live te volgen op tv-scherm en bij slecht weer op groot scherm met geluidsversterking in de basiliek.

Abdijtuin

Bij de 3 grote concerten stelt de abdijgemeenschap haar tuin open als luisterplaats. Deze is te bereiken langs het poortje rechts naast de toren of via de Abdijstraat.

Programmaboekjes

Zijn te verkrijgen in de Gemeentewinkel, de basiliek, horecazaken onder de toren en sponsors .
Info: www.beiaardvriendengrimbergen.be en Gemeentewinkel.

Luisterplaatsen

Luisterhoek Kerkplein/Hogesteenweg en horeca onder de toren.

Beste Beiaardvrienden,

Vlaanderen is hét beiaardland bij uitstek, hetgeen in 2014 leidde tot een officiële erkenning van de beiaardcultuur door de Unesco. De beiaard van Grimbergen neemt dan ook een belangrijke plaats in binnen het Belgische beiaardlandschap. Onze Beiaard is namelijk al tientallen jaren een vaste waarde in het centrum van onze gemeente. Hij telde initieel 48 klokken en daar kwam in 1998 nog een 49ste klok bij. Heel wat gerenommeerde beiaardiers hebben hem in de loop der jaren mogen bespelen.

We zijn, als gemeentebestuur, dan ook verheugd dat de Beiaardvrienden opnieuw een rijkelijk gevuld programma in elkaar hebben gestoken. Zeker tijdens de twee zomermaanden gaat er geen week voorbij of er staat wel iets op de agenda. Deze folder geeft een overzicht van het rijkgevulde programma van het nieuwe beiaardseizoen, met gastoptredens van onze eigen beiaardier, Twan Bearda, en van gastbeiaardiers uit binnen- en buitenland. Onze waardering is dan ook zeer groot voor al diegenen die de beiaard, als belangrijk deel van ons erfgoed, de plaats geven die hij verdient en het mogelijk maken dat wij allen kunnen genieten van de concerten.

Wij wensen u een aangenaam beiaardseizoen.

Karlijne Van Bree
Schepen van Onderwijs, Toerisme en Erfgoed

Philip Roosen
Schepen van Cultuur, Mobiliteit en Dierenwelzijn

De Beiaardcultuur werd in 2015 erkend door de UNESCO als voorbeeldpraktijk voor behoud van immaterieel cultureel erfgoed

★★★★
ABBEY

Van harte welkom,
met de glimlach ☺

Jan Vanden Meerssche

Hotel – Restaurant – ABBEY
Kerkeblokstraat 5, Grimbergen
Tel. 02 270 08 88

TIJDELIJKE ACTIE
Kennismakingsmenu

Aperitief v/h huis +
3-gangen menu
incl. aangepaste wijnen/
dranken en koffie

★ €45/pers. ★

BIJ
YVETTE

Reeds meer dan 65 jaar
De Kledingzaak in Grimbergen
Abdijstraat 17 - 1850 Grimbergen

Brasserie
's Gravenmolen

's Gravenmolenstraat 70 - 1850 Grimbergen - **02/269.11.65**

PASEN

12 april om 16u30

Twan Bearda

(België)

Twan Bearda (1973) studeerde in 2002 af aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' in Mechelen. Hij begon zijn studie in 1991 bij Peter Bremer en later nam hij les bij Eddy Mariën en Boudewijn Zwart. In 2003 behaalde hij de eerste prijs in de prestigieuze Koningin Fabiola wedstrijd voor beiaard. Samen met Luc Rombouts, beiaardier van de universiteitsbeiaard in Leuven, vormt hij het vierhandig duo "The Bells Angels". Sinds 2009 bespeelt hij de beiaard van Grimbergen. In het dagelijks leven werkt Twan voor een consulting bureau in de energiesector.

1. Concerto in Bes op. 4 nr. 6:
   Andante-Allegro, Larghetto, Allegro moderato
   Georg Friedrich Händel (1685-1759)
2. uit Vesperae Solennes De Confessore, KV 339: Laudate Dominum
   Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
3. uit "Stabat Mater":
   Stabat Mater Dolorosa, Cujus Animam Gementem, Quae Moerebat Et Dolebat, Vidit Suum Dulcem Natum, Eja Mater Istud Agas
   Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)
4. Chaconne BWV 1004:5 *Johann Sebastian Bach (1685-1750)*
5. uit Cantate nr. 29: Sinfonia "Wir danken Dir, Gott, wir danken Dir"
   Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Alle bewerkingen: Twan Bearda

JONG TALENT

In 2004 startte de Koninklijke Beiaardschool "Jef Denyn" te Mechelen met een beiaardklas voor kinderen. Sinds die tijd zijn de studenten van die klas regelmatig te horen in Grimbergen. Jaarlijks organiseren de Beiaardvrienden Grimbergen immers een concert om Jong Talent de gelegenheid te geven het beste van zichzelf te laten horen. Niet zomaar een demonstratie, maar een volwaardig concert met de promotie en erkenning die daarbij hoort.

Onder de bezielende leiding van Elena Sadina hebben intussen verscheidene studenten een hoog niveau bereikt of zijn zelfs al afgestudeerd als beiaardier. Vandaag horen we daarvan twee klinkende voorbeelden. In de internationale jeugdwedstrijd in Doornik, 2019, waren de eerste en tweede plaats voorbehouden aan Daniel en Anysim. We zijn blij en fier om ze aan het Grimbergse publiek voor te kunnen stellen!

1. Daniël Gratchev is geboren in Mechelen in 2005. Hij begon met muziek toen hij 5 jaar was. Hij trad op in België, Nederland, Frankrijk, Rusland en de Verenigde Staten.
In september 2019 werd Daniel de eersteprijswinnaar van de Internationale Beiaardwedstrijd voor jongeren "Maurice Clement" in Doornik.

2. Anysim Yavarouski studeert al bijna tien jaar op de Koninklijke Beiaardschool te Mechelen. Hij speelde verschillende beiaardconcerten in België, Nederland en Frankrijk. Anysim heeft in 2019 deelgenomen aan de beiaardwedstrijd in Doornik en behaalde de 2de plaats.

JONG TALENT

17 mei om 16u30

Daniel Gratchev & Anysim Yavarouski

(België)

Davidsfonds

Luisterplaats afgesloten wegen Corona maatregelen

Te volgen via live stream op onze Facebookpagina en beiaardvriendengrimbergen.be

Anysim Yavarouski

1. Preludium in d — *Jef Denyn (1862-1941)*
2. Siciliana — *Jef Denyn (1862-1941)*
3. Sonate Italienne — *Géo Clement (1902-1969)*
4. Vocalise — *Sergej Rachmaninov (1873-1943)*

Daniel Gratchev

5. Variaties op een thema van Paganini — *Nikolai Vygodsky (1900 -1939)*
6. Andante — *Ferdinando Carulli (1770-1841)*
7. Petite Russian Rapsodie — *John Thompson (1889-1963)*
8. Beach Buggy Boogie — *Martha Mier (1963)*
9. New Orleans Blues — *C. Palmer*

Anysim Yavarouski

10. Busleyden Memory — *Jos Lerinckx (1920-2000)*
11. Yesterday — *John Lennon (1940-1980)*
12. Moonlight Serenade — *Glenn Miller (1904-1944)*

Bewerkingen: J. Haazen (4,12), Elena Sadina (8,9,10)

O-L-H HEMELVAART

21 mei om 16u30 uur

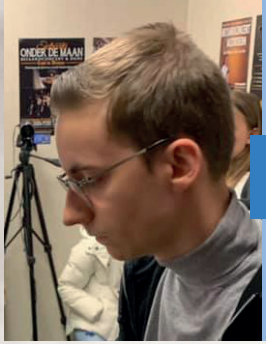
Twan Bearda

(België)

Twan Bearda (1973) studeerde in 2002 af aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' in Mechelen. Hij begon zijn studie in 1991 bij Peter Bremer en later nam hij les bij Eddy Mariën en Boudewijn Zwart. In 2003 behaalde hij de eerste prijs in de prestigieuze Koningin Fabiola wedstrijd voor beiaard. Samen met Luc Rombouts, beiaardier van de universiteitsbeiaard in Leuven, vormt hij het vierhandig duo "The Bells Angels". Sinds 2009 bespeelt hij de beiaard van Grimbergen. In het dagelijks leven werkt Twan voor een consulting bureau in de energiesector.

1. uit Suite in E klein: Tambourin — *Jean-Philippe Rameau (1683-1764)*
2. Passepied — *Willem Pijper (1894-1947)*
3. Suite Archaïque: — *Géo Clément (1902-1969)*
   Rigaudon - Pavane - Menuet
4. Suite voor beiaard: — *Wouter Paap (1908-1981)*
   Bourrée - Cavatina - Gavotte - Rigaudon - Rondeau
5. Capriol Suite: — *Peter Warlock (1894-1930)*
   Basse-Danse - Pavane - Tordion - Bransles, Pieds-en-l'air - Mattachins
6. Greensleeves — *anoniem manuscript (ca. 1600)*
7. Menuet en trio voor beiaard — *Staf Nees (1901-1965)*

Bewerkingen: Twan Bearda (1,5,6)



PINKSTEREN

31 mei om 16u30

Timothy Couck

(België)

Timothy Couck raakte al op vroege leeftijd gefascineerd door muziek, en in het bijzonder de beiaard. Hij studeerde aan de beiaardschool in Mechelen en nam in die periode deel aan verscheidene evenementen in binnen- en buitenland. In 2012 werd hij laureaat van de 1ste Internationale Jeugdbeiaardwedstrijd. In 2019 behaalde hij zijn beiaarddiploma met grote onderscheiding in de vakken beiaard en improvisatie. Momenteel volgt Timothy nog twee jaar specialisatie aan de Koninklijke Beiaardschool.

1. Prelude nr. 3 — *Matthias vanden Gheyn (1721-1785)*
2. Liefdeslied "Wat is mijn hart ontroerd" — *Tikhon Nikolaevich Khrenninovich (1913-2007)*
3. Preludium in C — *Staf Nees (1901-1965)*
4. uit "Serenade for Carillon": Milonga — *Ronald Barnes (1927-1997)*
5. Four Flourishes — *Geert D'hollander (1965)*
6. uit de opera "Prins Igor": Dans van de Polovtsiaanse maagden — *Alexander Borodin (1833-1887)*
7. Ballade voor beiaard — *Jef Rottiers (1904-1985)*
8. Variaties op een Russisch volksliedje — *Frank Steijns (1970)*
9. Korte improvisaties — *T. Couck (1999)*
10. Rondeau l'Anglaise — *Joseph-Hector Fiocco (1703-1741)*

Bewerkingen: Jo Haazen (2,6), J. de Gruijtters (10)

DAG VAN DE BEIAARD

*Ieder jaar op de derde zondag in juni vieren we de **"Dag van de Beiaard"**. Op die dag proberen we de beiaard extra in de schijnwerpers te zetten met een speciaal concert, een concert dat niet licht vergeten wordt. Dit jaar mogen we u voorstellen aan twee rasartiesten. Beiden musiceren op professioneel (wereld)niveau, onder meer in het orkest van André Rieu. Zij brengen een mooi programma waarin zang en beiaard gecombineerd worden. Wij wensen u veel luisterplezier!*

Frank Steijns studeerde hoofdvakken viool, muziektheorie en orkestdirectie aan het Lemmensinstituut te Leuven. Hij behaalde er vier eerste prijzen en in 1994 het Laureaatsdiploma cum laude. Aan de Koninklijke Beiaardschool te Mechelen volgde hij gelijktijdig zijn opleiding tot beiaardier, waar hij in 1991 summa cum laude zijn einddiploma behaalde. Hij is eerste violist in het orkest van André Rieu en daarnaast stadsbeiaardier van Maastricht, Heerlen en Weert. Hij beschikt over een eigen mobiele beiaard, waarmee hij concerten en educatieve projecten verzorgt om zo dit typisch instrument van de Lage Landen op een bijzondere manier internationaal te kunnen promoten.

Madieke Marjon, mezzosopraan, studeerde klassieke zang aan het Utrechts Conservatorium. Zij behaalde er cum laude haar Master's Degree en werd vervolgens ensemble lid van Opera Studio Nederland waar zij zich toelegde op de opera. Zij vertolkte rollen bij De Nederlandse Opera, de Nationale Reisopera, Opera Zuid, Holland Opera en Opera Spanga. Naast opera maakt Madieke graag kamermuziek en voelt zij zich aangetrokken tot het licht klassieke genre. Ze staat regelmatig op het podium met André Rieu en zijn Johann Strauss Orkest.

DAG VAN DE BEIAARD

21 juni om 16u30

Frank Steijns & Madieke Marjon

(Nederland)

MARNIXRING ZENNEDAL

Luisterplaats afgesloten wegen
Corona maatregelen

Te volgen via live stream op onze Facebookpagina en beiaardvriendengrimbergen.be

1. Prelude — *César Franck (1822-1890)*

2. Le carillon c'est l'heure (Victor Hugo, 1802-1885)
   Le premier amour (Marceline Desbordes-Valmore, 1788-1859)
   Chant deuxième (Alfred de Musset, 1810-1857)
   A des âmes envolées (Victor Hugo, 1802-1885)
   Gildas Delaporte (1964)

3. Pavane op. 50 — *Gabriel Fauré (1845-1924)*

4. Les cloches du soir (Marceline Desbordes-Valmore, 1788-1859)
   L'andalouse (Alfred de Musset, 1810-1857)
   Je pressais ton bras qui tremble (Victor Hugo, 1802-1885)
   Gildas Delaporte (1964)

5. Berceuse — *Benjamin Godard (1849-1895)*

6. Promenade dans les rochers (Victor Hugo, 1802-1885)
   La chevelure (Charles Baudelaire, 1759-1827)
   Le soleil s'est couché (Victor Hugo, 1802-1885)
   Gildas Delaporte (1964)

Bewerkingen: Frank Steijns (1,5), Boudewijn Zwart (3)

Orgelconcerten in de abdijkerk

een organisatie van CC Strombeek ism WAG

vr 24/04 om 20u | abdijkerk
Barokensemble BachPlus en Philippe Thuriot (accordeon)
Bach feat. orgel en accordeon

Johann Sebastian Bach en het orgel zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. In dit programma brengt BachPlus twee cantates waarin het orgel als solistisch instrument een hoofdrol speelt. Dirigent en organist Bart Naessens leidt alles in goede banen.

Philippe Thuriot bespeelt het 'orgel der armen'. Als begenadigd accordeonist behoort hij tot de absolute wereldtop. Nooit verlegen om een gedurfde artistieke uitdaging ging Philippe Thuriot gretig in op het verzoek om tijdens dit concert twee monumentale werken van Bach te vertolken. Wie Thuriot vorig jaar in Grimbergen hoorde, weet het wel: dit wordt onvergetelijk!

zo 10 mei om 15u | abdijkerk
Peter Thomas
Orgelconcert

Traditiegetrouw sluiten we de reeks klassiek af met een solo orgelconcert waarbij beide orgels van de abdijkerk Grimbergen worden bespeeld.

Het huidige koororgel, ingehuldigd in 2000, is het opus 1 van Joris Potvlieghe. Met zijn Zuid-Nederlandse diversiteit in klank en hoogbarokke stijl is het zeer geschikt voor de uitvoering van de Brusselse 17de eeuwse meester A. Vanden Kerckhoven en zijn vele internationale tijdgenoten.
In 2004 werd het gerestaureerde hoofdorgel ingehuldigd. De historische orgelkast evoceert opnieuw het oorspronkelijke Forceville-Goynautorgel.

Info en tickets: www.ccstrombeek.be

ZOMERAVONDCONCERT

3 juli om 20 uur

Iryna Riabchun

(Oekraïne)

Pasar
Strombeek-Bever

Iryna Riabchun, de eerste Oekraïnse beiaardierster die afstudeerde aan de Koninklijke Beiaardschool, is afkomstig van Kiev (Oekraïne). Zij is doctor in de Kunstwetenschappen en is werkzaam aan de Kunstacademie van Kiev. Zij won verschillende internationale pianowedstrijden. Zij gaf beiaardconcerten in Oekraïne, Polen en België en is één van de initiatiefnemers én actief lid van het Oekraïens Internationaal Hoshiv Beiaardfestival

1. Prelude tot Te Deum *Marc-Antoine Charpentier (1642 – 1704)*
2. «Jezus bleibet meine Freude» *Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)*
3. Adagio Sostenuto uit Sonata quasi una Fantasia Op. 27 No. 2 (Mondschein) *Ludwig van Beethoven (1770 –1827)*
4. Ode an Beethoven *Eddy Marien (1962)*
5. «Romance» uit Piano Concerto No. 1 Op. 11 *Frederic Chopin (1810 – 1849)*
6. «The love between the Moon and the Sea» *Trisutji Camal (1936)*
7. «Een Aangename Voois», een fantasie over het VOC lied «Reis naar Oost-Indiën» *Geert D'hollander (1965)*
8. «Around D» *Geert D'hollander (1965)*
9. «Anne de Kyiv, reine de France» *Iryna Riabchun (1957)*
10. «Künstlerleben» Walzer, op. 316 *Johann Strauss II (1825 –1899)*

Bewerkingen: Georg Küppl (1), Iryna Riabchun (2,5,6,10), Roy Kroezen (3)

World Choir Games

FLANDERS 2020

Van 5 tot 15 juli 2020 is Vlaanderen gastheer voor de World Choir Games. Naar aanleiding hiervan zijn 3 internationale koren in Grimbergen uitgenodigd. Samen met 3 lokale koren laten zij u genieten van een uniek vriendschapsconcert in de basiliek op vrijdag 10 juli om 19u.

Aansluitend bij dit concert vindt het "Zomeravondconcert beiaard" plaats door onze Grimbergse beiaardier Twan Bearda.
Om ten volle van dit beiaardconcert te kunnen genieten, stelt de abdij haar privétuin open voor het publiek

Als opening van het concert zal Twan de hymne "Listen", welke Kurt Bikkembergs componeerde voor deze Games, spelen op de Grimbergse beiaard.

Het beiaardconcert begint uitzonderlijk om 20u30.

ZOMERAVONDCONCERT

10 juli, uitzonderlijk om 20u30

Twan Bearda

(België)

Abdijtuin toegankelijk via poortje naast de toren (Hogesteenweg)

Groot videoscherm met live beelden

Twan Bearda (1973) studeerde in 2002 af aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' in Mechelen. Hij begon zijn studie in 1991 bij Peter Bremer en later nam hij les bij Eddy Mariën en Boudewijn Zwart. In 2003 behaalde hij de eerste prijs in de prestigieuze Koningin Fabiola wedstrijd voor beiaard. Samen met Luc Rombouts, beiaardier van de universiteitsbeiaard in Leuven, vormt hij het vierhandig duo "The Bells Angels". Sinds 2009 bespeelt hij de beiaard van Grimbergen. In het dagelijks leven werkt Twan voor een consulting bureau in de energiesector.

1. Lied zonder woorden — *Staf Nees (1901-1965)*
2. An die Musik, op. 88 nr. 4 - Auf dem Wasser zu singen, op. 72
   Die Forelle, op. 32 - Gute Nacht, op. 89 nr. 1
   Franz Schubert (1797-1828)
3. Ballade in F — *Jos Lerinckx (1920-2000)*
4. uit "Die schöne Müllerin", op.25:
   Am Feierabend - Des Müllers Blumen
   Mit dem grünen Lautenbanden - Die liebe Farbe
   Franz Schubert (1797-1828)
5. Ballade voor beiaard — *Jef Rottiers (1904-1985)*
6. Wiegelied op. 49 nr. 4, naar Alfred Cortot
   Johannes Brahms (1833-1897)
7. uit "West Side Story":
   I feel pretty - Tonight - Maria — *Leonard Bernstein (1918-1897)*

Bewerkingen: Bernard Winsemius (2,4), Jef Rottiers (7), Twan Bearda (6)

ZOMERAVONDCONCERT

17 juli om 20 uur

Stefano Colletti

(Frankrijk)

NEOS
netwerk van ondernemende senioren

Stefano Colletti genoot zijn muzikale opleiding aan de "Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris". Daarnaast studeerde hij beiaard bij Jacques Lannoy in Douai, die hij opvolgde in 1998. Hij onderwijst beiaard, alsook harmonie, contrapunt en orchestratie. Hij geeft concerten wereldwijd, en jaarlijks organiseert hij het beiaardfestival in Douai. Het plichtwerk voor samenspel in de laatste editie van de Koningin Fabiolawedstrijd was van zijn hand.

Prélude Baroque

1. uit Sonata No. 3 in Eb groot voor fluit en piano, BWV 1031: Sicilienne
   Johan Sebastian Bach (1685-1750)
2. uit hoboconcert: Allegro, Adagio
   Allessandro Marcello (1684-1750)

Musique française

3. uit "Second ordre": Sarabande (La Prude), Menuet, Les Canaries, Double des Canaries, La Charoloise, La Florentine
   François Couperin (1668-1733)
4. Sonatine (2001) *Stefano COLLETTI (1973)*
5. Brouillard (2016) (image n°1) - Papillon (2016) (image n°2) Scherzo et Trio (2017) (image n°4) - Tambourin (2018) (image n°5)
   Stefano COLLETTI (1973)
6. Pavane op°50 *Gabriel Fauré (1845-1924)*

Postlude Ibérique

7. Asturias *Isaac Albeniz (1860-1909)*

ZOMERAVONDCONCERT

24 juli om 20 uur

Tommy van Doorn

(Nederland)

Tommy van Doorn (1990) is beiaardier in Boxtel, Geldrop en Schijndel. Hij studeerde orgel en piano in Tilburg, en beiaard aan de beiaardschool te Amersfoort. Momenteel volgt hij nog de masterstudies beiaard bij Frans Haagen, en musicologie aan de Universiteit Utrecht. In 2018 behaalde hij de tweede prijs op het internationale beiaardconcours in Zwolle en Kampen. Naast het spelen van concerten en het geven van les is hij aktief als artistiek adviseur in verscheidene orgelstichtingen.

1. Sonata a cembalo solo — *Sybrandus van Noordt (1659-1705)*
2. Adagio en Rondo (uit Klarinetconcert KV622) — *Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)*
3. Allegretto (Romance) (uit Symfonie nr. 85 "La Reine") — *Joseph Haydn (1732-1809)*

4. Bloemenduet uit Lakmé — *Léo Delibes (1836-1891)*
5. To a wild rose — *Edward MacDowell (1860-1908)*
6. L'important c'est la rose — *Gilbert Bécaud(1927-2001)*
7. Canzona — *Geert d'Hollander (1965)*
8. Porz Goret — *Yann Tiersen (1970)*
9. Bohemian Rhapsody — *Queen/Freddie Mercury (1946-1991)*

Bewerkingen: Bernard Winsemius (1,2), Rachel Perfecto (4), Leen 't Hart (5), Tommy van Doorn (6,8,9)

ZOMERAVONDCONCERT

31 juli om 20 uur

Alex Johnson

(USA)

Alex Johnson begon zijn beiaardopleiding in 2015 aan de University of Rochester, New York, USA. Dat resulteerde in 2019 niet alleen in een eerste prijs in de Koningin Fabiolawedstrijd in Mechelen, maar ook in een eerste prijs in het onderdeel improvisatie, en in de prijs voor de beste uitvoering van een hedendaags Belgisch werk. Hij speelde intussen concerten wereldwijd. Behalve in beiaard is hij ook gïnteresseerd in Gamelan, Mbira en dans.

1. Drie Dansen
   I. Allegretto, II. Valzando, III. Allegro ben ritmato
   Arthur Meulemans (1884-1966)
2. Aria Sebaldina — *Johann Pachelbel (1653-1706)*
3. Ciacona — *Geert D'hollander (b. 1965)*
4. Prelude in Sol Mineur — *Louis Couperin (1626-1661)*
5. Image No. 2 — *Emilien Allard (1915-1976)*
6. Poor Wayfaring Stranger — *Traditional American*
7. Precious Lord — *Thomas A. Dorsey (1899-1993)*
8. Theme from Piano Sonata No. 12, Op. 26
   Ludwig van Beethoven (1770-1827)
10. Sonata in C Major
    I. Allegro Risoluto, II. Andante, III. Rondo à la Turc
    Daniel Steielt (1765-1823)

Bewerkingen: Bernard Winsemius (1), Alex Johnson(4), Roy Kroezen (3), Wendell Westcott (6), John Courter (7), Leen 't Hart (8), Geert D'hollander (10)

ZOMERAVONDCONCERT

7 augustus om 20 uur

Eddy Mariën

(België)

vtbkultuur

Eddy Mariën kreeg de beginselen van piano en beiaard van zijn stiefvader Jef Rottiers. Mariën voltooide zijn pianostudies aan het Muziekconservatorium van Mechelen en studeerde nadien aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn'. Aan het Lemmensinstituut te Leuven behaalde hij de graad Master of Music.

In 2020 vieren we 250 jaar Ludwig van Beethoven. Zijn familienaam is inderdaad van Beethoven en niet von Beethoven omdat Ludwig Vlaamse roots had. Zijn grootvader Lodewijk werd immers in Mechelen geboren.

Alle werken van Ludwig van Beethoven (1770-1827) tenzij anders aangegeven.

1. Dans 3 voor Clavecin *Lodewijk van Beethoven (1712-1773)*
2. Andante uit sonate op. 26
3. Adagio cantabile uit Sonate pathétique nr. 8 op. 13
4. Bagatelle op. 119 nr. 1
5. Bagatelle "Für Elise" (WoO 59)
6. Lustig und traurig (WoO 54) Z
7. Rondo in A (WoO 49)
8. Dans 4, 5 en 6 uit Sechs deutsche Tanze (WoO 42)
9. Scherzo uit "Stücke für Flötenuhr" (WoO 33)
10. Menuet in G uit pianosonate nr. 20 op. 49
11. Adagio sostenuto uit de Mondscheinsonate
12. Ode an Beethoven *Eddy Mariën (1962)*
13. Ode an die Freude

Bewerkingen: Eddy Mariën (1), B. Swager (13)

ZOMERAVONDCONCERT

14 augustus om 20 uur

Peter Bray
(USA)

Peter Bray is beiaardier in Canberra, Australie, en de secretaris van de beiaardvereniging van Australie. Vorig jaar was hij finalist in de Koningin Fabiolawedstrijd in Mechelen. Hij studeert momenteel muziek en aziatische studies aan de universiteit in Canberra. Als hij niet studeert of beiaard speelt, werkt hij als barista.

1. La Vie En Rose	*Édith Piaf (1915-1963)*
2. Brouillard	*Stefano Colletti (1973)*
3. Lyrical Waltz for Bells	*Elena Kats-Chernin (1957)*
4. Sonata Hob XVI No 4 in D major	*Josef Haydn (1732-1809)*
5. Sighing Wind From Songs Without Words op. 102 No. 4	*Felix Mendelssohn (1809-1847)*
6. Sprookje op de naam "Fabiola"	*Kristiaan Van Ingelgem (1944)*
7. Sonata in e	*Frederich II der Grosse (1712-1786)*
8. Prélude - Suite Bergamasque	*Claude Debussy (1792-1918)*
9. Gymnopedie No. 1	*Erik Satie (1866-1925)*
10. Bell Moods suite	*Jef Rottiers (1904-1985)*
11. Lake Music	*Terry Vaughan (1915-1996)*

Bewerkingen: Sally Slade Warner(1), Bernard Winsemius(4), Don Cook(5), Boudewijn Zwart (7), Haarlems Beiaardboek (8), Peter Bray (9)

O-L-V HEMELVAART

15 augustus om 16u30

Jasper Depraetere

(België)

Jasper Depraetere was negen jaar toen hij voor de eerste keer plaatsnam achter een oefenbeiaard. Dit smaakte naar meer, en zo combineerde Jasper zijn studies in Lier vanaf dertien jaar met een opleiding aan de Beiaardschool in Mechelen, waar hij in 2018 met glans afstudeerde. Momenteel volgt hij hogere muziekstudies voor beiaard aan Luca School of Arts, campus Lemmens in Leuven. In 2015 won hij de Internationale Jeugdbeiaardwedstrijd in Deinze. In 2016 werd hij voorzitter van de Lierse Beiaardvereniging en begon hij te concerteren in binnen- en buitenland. In 2019 behaalde hij de tweede finaleplaats én de publieksprijs in de prestigieuze Koningin Fabiolawedstrijd.

1. Si j'étais roi — *Adolphe Adam (1803 - 1856)*
2. Improvisatie op marialiederen
3. Bist du bei mir, BWV 508 — *Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)*
4. Passacaglia, BuxWV 161 — *Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)*
5. Gregorian Tryptich — *John Courter (1941 - 2010)*
6. Encounters — *Geert D'hollander (1965)*
7. Suite uit Beauty and the Beast — *Alan Menken (1949)*

Bewerkingen: Joseph Callaerts (1), Bernard Winsemius (3), Jasper Depraetere (4), Frank Steijns (7)

ZOMERAVONDCONCERT

21 augustus om 20 uur

Peter Bremer

(Nederland)

Volkskunstgroep

NELE

Volledig CV op onze website

1. Ground (voor klavier) in c mineur *Henry Purcell (1659-1695)*
2. Gitaarmuziek uit de vroeg-romantiek *Mauro Giuliani (1781-1829)*
   - Variations on a thema by Mozart
3. Ave Maria *Johann Sebastian Bach (1685-1750)/ Charles Gounold (1818-1893)*
4. American Folksongs (Appalachian folk songs) (1988) *Gary C. White (1937)*
   -The house carpenter -The lovers's task -John Randolph -The farmer's curst wife
5. Medley van Beatles Songs *John Lennon (1940-1980)/ Paul McCartney (1942)*
   -If I Fell- All my loving -The fool on the hill -From me to you -Yesterday
   -When I'm Sixty-Four (this year)
6. Andante variatione uit orgelkonzert opus 4 *Georg Friedrich Händel (1685-1759)*
7. Medly uit "My Fair Lady" *F.Loewe (1904-1988)*
   -Wouldn't it be lovely -I've grown accustomed to her face
   -On the street where you live
8. Sicilienne uit serenade 1 (1978) (originele beiaardmuziek) *Ronald Barnes (1927-1997)*
9. Twee populaire songs *gezongen door Lionel Richi (1949)*
   -Hello (1983) - Three times a lady
10. Zwölf leichte Ländler, opus 127 (voor gitaar) *Anton Diabelli (1781 - 1858)*
11. Salut d'Amour. Op. 12 *Edward Elgar 1857-1934)*
12. Preludium in Bes (1925 *Jef Denijn (1862-1941)*

Bewerkingen: Bernard Winsemius(1), ürgen Buchner (2), 3 Peter Bremer(3,5,9), Georg Köppl (6), Milford Myhre (7), Ronald Barnes (10), Geert de Hollander (11)

ZOMERAVOND
CONCERT

28 augustus
om 20 uur

The Bells' Angels

(België)

Luc Rombouts en **Twan Bearda** richtten in 2000 het beiaardduo The Bells' Angels op. The Bells' Angels willen het beiaardrepertoire verrijken met werken die niet kunnen gespeeld worden door één beiaardier. Zo bereiken ze een nieuwe totaalklank, die de beiaard nog meer tot zijn recht doet komen als concertinstrument.

Luc Rombouts (1962) studeerde in 1987 af aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' in Mechelen. Hij is stadsbeiaardier van Tienen en als universiteitsbeiaardier van Leuven bespeelt hij de beiaarden van de universiteitsbibliotheek en het Groot Begijnhof. Hij gaf concerten in de meeste Europese beiaardlanden en de USA en heeft vele publicaties op zijn actief.

1.3 pieces for a musical clock: Allegro -Allegro - Scherzo
Ludwig van Beethoven (1770-18274)

2.Romance in G, op. 40 *Ludwig van Beethoven (1770-18274)*

3.Sonatine voor mandoline en piano WoO 44a.pdf
Ludwig van Beethoven (1770-18274)

4.11 Deutsche Tänze, WoO 008 *Ludwig van Beethoven (1770-18274)*

5.How about some Beat-hoven? *Geert D'hollander (1965)*

6.Rondo a Capriccio, op. 129 "Die Wut über den verlornen Groschen"
Ludwig van Beethoven (1770-18274)

Bewerkingen: William De Turk (1), The Bell's Angels (2,3,4,6)

27 SEPTEMBER OM 16u30
PATER FEYENDAG

In 2018 vierden de Beiaardvrienden Grimbergen hun 10 jaar bestaan met een spetterend multimediaal spektakel, "Kronieken".
Een volledig eigen productie van de Beiaardvrienden.
Muziek en geschiedenis kregen visuele ondersteuning dank zij de medewerking van verscheidene Grimbergse fotografen.
Na de voorstelling kregen we heel veel lofbetuigingen, welke wij uiteraard meer heel veel plezier aanvaardden.

Nu 2 jaar later willen we graag deze muziek hernemen op de jaarlijkse Pater Feyendag. Alle muziek voor deze voorstelling werd geselecteerd en herwerkt door onze Grimbergse beiaardier Twan Bearda.
We zorgen voor een extra groot scherm en brengen je vandaag wondermooie beiaardmuziek en prachtige beelden van onze fotografen.
De dans, koren en luchtacrobate laten we over aan jullie verbeelding.

Foto Alain Melis. Finale Kronieken 2018 in de Sint-Servaasbasiliek

Abdijtuin toegankelijk via poortje naast de toren (Hogesteenweg)

Kronieken 2018

Alle bewerkingen Twan Bearda

1. Fratres *Arvo Pärt (1935)*
   Foto's en video: Volkssterrenwacht MIRA
2. Legend *Adrian von Ziegler (1989)*
   Foto's: Frank Van Den Block
3. Game of Thrones *Ramin Djawadi (1974)*
   Foto's en video: Aron Vermeiren
4. uit "5 Pezzi Facili": 1. La Passeggiata di Puccettino *Nino Rota (1911-1979)*
   Dwarsfluit: Jeroen Bearda
5. Opus *Eric Prydz (1976)*
   Foto/video: Jelle Van Seghbroeck
6. Chariots of Fire *Vangelis (1943)*
   Foto's en video: Aron Vermeiren
7. In dreams *Howard Shore (1946)*
   Blokfluit: Wout Bearda
   Foto's: Jelle Van Seghbroeck
8. Prelude X *Matthias vanden Gheyn (1721-1785)*
   Foto's: Alain Melis
9. Gnossienne nr. 1 *Eric Satie (1866-1925)*
   Piano: Hanne Bearda
   Foto's: Alain Melis
10. Mars *Gustav Holst (1874-1934)*
    Foto's en film: WOII Hangar Flying
11. Beiaardlied *Peter Benoit (1834-1901)*
    Foto's: Heide Matthys

ALLERHEILIGEN

1 november om 15u30 uur

Twan Bearda

(België)

Twan Bearda (1973) studeerde in 2002 af aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' in Mechelen. Hij begon zijn studie in 1991 bij Peter Bremer en later nam hij les bij Eddy Mariën en Boudewijn Zwart. In 2003 behaalde hij de eerste prijs in de prestigieuze Koninging Fabiolawedstrijd voor beiaard. Samen met Luc Rombouts, beiaardier van de universiteitsbeiaard in Leuven, vormt hij het vierhandig duo "The Bells Angels". Sinds 2009 bespeelt hij de beiaard van Grimbergen.

Serenade for Carillon:

1. Intrada
2. Sicilienne
3. Milonga
4. Processional
5. A Whimsy
6. Barcarolle — *Ronald Barnes (1927-1997)*

At the King's Court:

7. Her Ladyship the Countess
8. Her Grace the Duchess
9. Her Majesty the Queen — *John Philip Sousa (1854-1932)*
10. Rilke Fantasie — *John Courter (1941-2010)*

Piano rags:

11. The Chrysanthemum
12. The Rose-bud march
13. The Entertainer — *Scott Joplin (1868-1919)*

Bewerkingen: Twan Bearda (7,8,9,10), Arie Abbenes (11,12,13,)

KERSTMIS

25 december om 15 uur

Twan Bearda

(België)

Twan Bearda (1973) studeerde in 2002 af aan de Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' in Mechelen. Hij begon zijn studie in 1991 bij Peter Bremer en later nam hij les bij Eddy Mariën en Boudewijn Zwart. In 2003 behaalde hij de eerste prijs in de prestigieuze Koninging Fabiolawedstrijd voor beiaard. Samen met Luc Rombouts, beiaardier van de universiteitsbeiaard in Leuven, vormt hij het vierhandig duo "The Bells Angels". Sinds 2009 bespeelt hij de beiaard van Grimbergen. In het dagelijks leven werkt Twan voor een consulting bureau in de energiesector.

1. Jesu, meiner Seele Wonne — *Johann Sebastian Bach*
2. Noël — *Louis Claude Daquin*
3. Pastorale uit Concerto Grosso op. 6 nr.8 — *Arcangelo Corelli*
4. Drie beiaardpreludes voor advent: "Rejoice! Rejoice Believers" (in barokstijl) — *Geert D' hollander*
5. Greensleeves — *Anoniem*
6. Cantique de Noël — *Adolphe Charles Adam*
7. Uit : De Notenkrakersuite Bloemenwals — *Peter Tsjaikovski*
8. uit "De Seizoenen": Kerstmis — *Peter Tsjaikovski*
9. Fantasia over het lied "O Denneboom" — *Staf Nees*
10. Drie beiaardpreludes voor advent: "There's a Voice in the Wilderness" (in modale stijl) — *Geert D' hollander*
11. Drie beiaardpreludes voor advent: "Prepare the Way, O Zion" (in tonale stijl — *Geert D' hollander*

Bewerkingen: Twan Bearda (1,2,3,5,7), Geert D'hollander (6), Arie Abbenes (8)

colora
grimbergen
Wolvertemsesteenweg 46
1850 Grimbergen - 02 269 90 46

Dieter De Mulder
IMAGINE THIS
VIDEO & SOUND FACILITIES
VELDKANTSTRAAT 37 - 1850 GRIMBERGEN-BELGIUM - 02/270 96 03
ALGEMENE
ELEKTRICITEITSWERKEN

Bierhandel
Van Campenhout
& Zoon
Abdijstraat 31
1850 Grimbergen

DE HERBERG VAN GRIMBERGEN
de gezelligste brasserie van Grimbergen
Prinsenstraat 14 - 1850 Grimbergen
reservatie: 02/311 38 40

DH
DE HERTOGH
GRIMBERGEN
Wolvertemsesteenweg 11 - 1850 Grimbergen
Tel: 02/270 81 00

DECORATIE
GAUDAEN
TOTAALINRICHTING
Toonzaal: Lage Steenweg 10 - 1850 Grimbergen
02/270 97 22 - info@gaudaen.be - www.gaudaen.be

KONTRAST
HAIRDRESSER
Wolvertemsesteenweg 104 · 1850 Grimbergen
tel. 02 270 09 35 · info@kapsalonkontrast.be
www.kapsalonkontrast.be

vtb kultuur

enigma reclame
Spandoeken - Belettering
Carwrapping - Digitalprinting
Reclamepanelen - Roll-Up...
www.enigma.be
Vilvoordsesteenweg 248 - 1850 Grimbergen - Tel.02/270 97 05

ERA
IMMO TOYE
MEISE
GRIMBERGEN
02 2 270 90 75

Abdijgemeenschap Grimbergen

Opritten Haelwaeters - Beigem / Al-Kopie - Grimbergen
Jantje Kaas (brood van Biasetto verkrijgbaar) - Grimbergen
Tandarts Rolies - Grimbergen / P.M.B. Immo - Beigem
Standaard boekhandel - Grimbergen / Indaver - Grimbergen
Keurslager Van Damme - Grimbergen / O'Puro - Grimbergen
Il Casale - Grimbergen / Optiek Hostenbach - Grimbergen

Wij danken alle handelaars en bedrijven met een

voor de beiaard
& ons Grimbergs erfgoed.

Wij willen heel graag iedereen aanmoedigen om hun aankopen bij deze lokale handelaars en bedrijven te doen !

Langs deze weg ook een zeer hartelijk woord van dank aan onze sympathisanten en steunende sympathisanten.
De Beiaardvrienden Grimbergen blijven rekenen op jullie financiële steun in de toekomst.

We danken zeker het gemeentebestuur en de abdijgemeenschap van Grimbergen voor de fijne samenwerking.

Je kan reeds sympathisant worden van onze vereniging voor 15 euro per jaar en voor 25 euro per jaar ben je steunend sympathisant.

Beiaardvrienden Grimbergen BE57 7340 2303 0435

Voor handelaars en bedrijven hebben we een heel sponsorprogramma, voor elk wat wils.

Informatie: sponsor@beiaardvriendengrimbergen.be

De Beiaardvrienden Grimbergen is een samenwerking tussen verscheidene socio-culturele verenigingen van Grimbergen en stelt zich als hoofddoel het promoten van de beiaard en de beiaardcultuur in Grimbergen. Om deze doelstellingen te bereiken organiseren de Beiaardvrienden Grimbergen beiaardconcerten, voordrachten en feesten rond het beiaardgebeuren. Langs deze weg ook een woord van dank voor alle beiaardiers die in Grimbergen onze prachtige beiaard bespelen.

Davidsfonds

MARNIXRING ZENNEDAL

Volkskunstgroep NELE

NEOS

vtbkultuur

Realisatie: Enigma.be - Grimbergen